



The Asia Foundation



**“Орон нутгийн байгаль орчны сэдвээр кино бүтээгчдийн
чадавхийг дээшлүүлэх нь”**

Баримтат кино бүтээгчдийн сургалт

2012 оны 03 сарын 05-06
“Хууль Зүйн Үндэсний Хүрээлэн”

Хөтөлбөр

2012 оны 03 сарын 05, Даваа

09.00-09.30	Бүртгэл
09.30-09.40	Нээлт <i>П.Болормаа, АНУ-ын Азийн сангийн хөтөлбөрийн зохицуулагч Х.Наранжаргал, Глоб Интернэшнл ТББ</i>
09.40-10.10	Экологийн асуудлыг хөндөх нь <i>Л.Ариун, ХУИС-ийн Сэтгүүл зүйн тэнхимийн багш</i>
10.10-11.05	Зохиол бичих (Сэдэв сонголт ба зохиолын санаа олох, түүх хөгжүүлэх, судалгаа хийх зохиол бичих формат) <i>Х.Наранжаргал, Глоб Интернэшнл ТББ</i>
11.05-11.20	<i>Цайны завсарлага</i>
11.20-12.00	Баримтат кино үйлдвэрлэлийн үе шатууд (Бэлтгэл үе, зураг авалтын үе, зураг авалтын дараах үе шатуудад юу хийх вэ?) <i>Г.Золжаргал, сэтгүүлч, баримтат кино бүтээгч</i>
12.00-13.00	Техник хэрэгсэл, тоног төхөөрөмж сонгох нь: Орчин цагт ямар ямар техник хэрэгслийг баримтат кинонд өргөн ашиглаж байна вэ? <i>С.Бямбаа, найруулагч, зураглаач, “Гүрү медиа” студийн захирал</i>
13.00-14.00	<i>Үдийн хоол</i>
14.00-15.00	Баримтат киноны ярилцлагыг хэрхэн авах вэ? <i>Г.Золжаргал, сэтгүүлч, баримтат кино бүтээгч</i>
15.30-16.00	Зураг авалт хийхэд анхаарах зүйл /план, гэрэл тавих/ <i>С.Бямбаа, найруулагч, зураглаач, “Гүрү медиа” студийн захирал</i>

16. 00-16.20	Цайны завсарлага
16.20-17.20	Үргэлжлэл: Зураг авалт хийхэд анхаарах зүйл /план, гэрэл тавих/ <i>С.Бямбаа, найруулагч, зураглаач, “Гүрү медиа” студийн захирал</i>
17.20-17.50	Эхний өдрийн хичээлийн дүгнэлт

2012 оны 03 сарын 06, Мягмар

9.00-10.15	Баримтат киноны эвлүүлгийг хэрхэн хийх вэ? (эвлүүлгийн програм сонгох, хар монтаж, эцсийн цэвэрлэгээ хийх) <i>С.Бямбаа, найруулагч, зураглаач, “Гүрү медиа” студийн захирал</i>
10.15-11.00	Хөгжим, чимээний эвлүүлэг хийх /хөгжим, чимээний үүрэг, ач холбогдол/ <i>С.Бямбаа, найруулагч, зураглаач, “Гүрү медиа” студийн захирал</i>
11.00- 11.20	Цайны завсарлага
11.20-12.20	“Eco-documentary” Шилдэг баримтат киноны үзлэг <i>Г.Золжаргал, сэтгүүлч, баримтат кино бүтээгч</i>
12.20-13.00	Хэлэлцүүлэг
13.00- 14.00	Үдийн хоол
14.00- 15.00	Баримтат киног олон нийтэд хүргэх суваг болон арга замууд <i>Г.Золжаргал, сэтгүүлч, баримтат кино бүтээгч</i>
15.00-16.00	Шинэ кино бүтээе. (Бүлгийн ажил) <i>Модератор: Х.Наранжаргал</i> Суралцагчид 3 бүлэгт хуваагдан баг болж ажиллана. Багшийн өгсөн даалгаварын дагуу баримтат кино хийх дадлага хийнэ.
16.00-16.20	Цайны завсарлага
16.20-17.00	Үргэлжлэл. Шинэ кино бүтээе. (Бүлгийн ажил)
17.00- 17.30	Бүлгийн ажлын хэлэлцүүлэг, үнэлгээ
17.30-18.00	Баримтат киноны төслийн санал боловсруулах, зохиолын товч танилцуулга бэлтгэх, киногоо бусдад танилцуулах <i>Х.Наранжаргал, Глоб Интернэшнл ТББ</i>
18.00-18.10	Хаалт